

Yang Ding

1992, Su Qian, provincia de JiangSu (China).

Ilustrador. Residente en Barcelona

Terminados sus estudios de diseño industrial en China se traslada a España. En Barcelona, inicia estudios de documentoscopia y grafología en la UB. Posteriormente, se forma como ilustrador en la Escola Massana.

Se acerca al mundo de la ilustración desde su etapa de bachillerato, en que las novelas gráficas que se intercambiaban a escondidas entre sus compañeros de clase constituían una vía de escape de las más de catorce horas de estudio al que se veían sometidos a diario.

Su delicada y detallista obra enlaza elementos del pensamiento y la estética oriental influidos por el zen con rasgos estilísticos propios del lenguaje de la pintura europea, especialmente de los impresionistas, creando una simbiosis poética minimalista donde el propio autor busca satisfacer de forma visual sus experiencias. En sus propias palabras, su obra se podría definir así: "Si quieres dibujar el tema Amor, primero tienes que vivir la experiencia y conocerlo y, aún tratándose de cosas que pueden no ser bonitas lo fundamental es que tu obra llegue al corazón de las personas. Para mí, las emociones son lo más importante".

Ha participado en las exposiciones de la feria del libro infantil y juvenil de Bolonia y FLIC festival.